



Tweeter 0



Julie-Anne Breton signera la nouvelle devanture du théâtre Espace Go, rue Saint-Laurent. (Photo Martin Gendron)

La devanture du théâtre Espace Go confiée à Julie-Ange Breton

Mario Pitre

Le Soleil de Valleyfield - 28 mai 2011

Culture > Arts de la scène

La Campivallensienne Julie-Ange Breton a déjà conçu plusieurs décors et costumes de théâtre au cours des dernières années, mais elle s'attaquera à un projet majeur l'été prochain avec la réalisation de la façade du théâtre Espace Go, à Montréal.

La conceptrice a remporté le 12 mai dernier le concours annuel de design *En Façade*, organisé par le Théâtre Espace Go et Espace Création Loto-Québec, et dont l'objectif est l'habillage d'une partie de la devanture du théâtre situé boulevard Saint-Laurent.

Ce prix prestigieux lui procure bourse de 5000 \$ ainsi qu'une enveloppe de 10 000 \$ pour la réalisation de son projet, qui sera dévoilé officiellement au public le 16 août prochain, lors du lancement de la saison 2011-2012.

"J'ai conçu mon projet de devanture avec du vinyle autocollant qui sera apposé aux

colonnes et aux fenêtres de l'immeuble. J'ai joué avec les éléments architecturaux de la façade de manière à créer un effet de perspective, une sorte de trompe-l'œil", confiait la jeune artiste.

Le jury du concours estime d'ailleurs que son projet fait preuve d'une grande efficacité en intégrant avec intelligence le bâtiment Espace Go à la rue. La modernité des lignes, la couleur et la simplicité du visuel en ont fait un choix gagnant pour l'ensemble du jury.

Pour cette deuxième édition du concours *En Façade*, le jury était composé de Ginette Noiseux, directrice générale et artistique d'ESPACE GO; Éric Gauthier, architecte au sein des Architectes FABG, concepteurs de l'actuel Espace Go; Louis Pelletier, conservateur de la Collection Loto-Québec (Espace Création); Marc-André Rioux, directeur artistique chez Identica (Le Monde de Cossette); Sophie Cadieux, comédienne et membre du conseil d'administration d'ESPACE GO; et Claude Poissant, codirecteur artistique du Théâtre PÂP.

Diplômée en Arts visuels du Collège de Valleyfield, où elle a étudié de 2002 à 2004,



Les décors et accessoires de la pièce *Au contact de l'île* sont l'œuvre de Julie-Anne Breton. (Photo Justine Grenier)

Julie-Ange breton a ensuite complété un BAC en théâtre, profil scénographie, à l'UQÀM. Elle s'oriente particulièrement vers les décors de théâtre, avoue-t-elle.

Au cours des dernières années, elle a participé à plusieurs productions théâtrales ou scénographiques, comme le spectacles *Les gros*, la pièce *Le Testament*, la pièce *Au contact de l'île*, en plus de collaborer avec le duo d'humoristes Les Pic-Bois.

http://monteregieweb.com/Le_Soleil_De_Valleyfield/main+fr+01_300+La_devanture_du_theatre_Espace_Go_confiee_a_JulieAnge_Breton.html?ArticleID=703058&JournalID=13

Copyright © 2011 Tous droits réservés