



Tweeter 0



Certaines scènes de la pièce de théâtre «Au contact de l'île», écrite par le Campivallensien Étienne Legault, prennent place sur un quai. L'instigateur de la production théâtrale été fortement inspiré par le parc des îles de Saint-Timothée pour créer cette œuvre. (Photo: LE JOURNAL)



La comédienne Geneviève Champagne, comme l'ensemble des acteurs réunis pour jouer dans la pièce, est principalement motivée à collaborer par plaisir. (Photo: LE JOURNAL)

La relève théâtrale prend d'assaut le Suroît

Jessica Stafford

Le Journal Saint-François - 24 février 2010
Culture > Arts de la scène

Réunie pour une première fois autour d'un projet théâtral, grâce à l'initiative d'Étienne Legault, une troupe d'artistes professionnels de Beauharnois, Salaberry-de-Valleyfield et Châteauguay prennent d'assaut leur région avec la production originale «Au contact de l'île».

«J'habite à Salaberry-de-Valleyfield, près du parc des Iles de Saint-Timothée. J'y vais fréquemment pour courir ou m'y baigner avec les enfants et ce lieu m'enthousiasme. Il y a déjà près de cinq ans que je pensais à écrire quelque chose découlant de cette inspiration», explique Étienne Legault, instigateur du projet.

Après trois versions du texte original de «Au contact de l'île», le technicien en loisirs décide de faire lire son manuscrit au comédien Alexandre Daneau. «Lorsque je l'ai rédigé, dans ma tête, cette pièce de théâtre devait être jouée à l'extérieur en plein air. Alexandre m'a cependant fait penser que nous pourrions très bien l'adapter pour des représentations en salle», raconte celui qui est improvisateur et entraîneur de cette discipline artistique.

L'île en question accueille trois personnages qui y débarquent pour y rencontrer M. Stones. Ils retrouveront en cet être, leur

alter égo spirituel. «C'est une comédie dramatique avec une touche de cynisme. Mon personnage est celui d'une politicienne carriériste, avec beaucoup d'ambition, mais qui peut faire preuve de mépris», relate Geneviève Champagne, une comédienne de Beauharnois.

Autre dimension

Comme le faisait remarquer Geneviève Champagne, plusieurs comédiens issus du milieu de l'improvisation apportent une autre dimension à la distribution, composée de neuf interprètes et d'une équipe de production. En plus d'Alexandre Daneau,

Geneviève Champagne et Mathieu Niquette, Sophie Grenier, Gabriel Charlebois-Plante, Mathieu Monette, Caroline Trottier, Véronique Plourde et Carl Bouthiller composent la troupe d'acteurs de l'oeuvre théâtrale.

Julie Breton agit en tant que scénographe, Josiane Fontaine-Zuchowski a fait la conception des éclairages et Cédric Mainville assure la technique du spectacle. C'est Maude Lemire-Desranleau qui dirige la production aux côtés d'Étienne Legault.

Au moment d'écrire ces lignes, deux salles présentaient la pièce mais d'autres lieux de diffusion pourraient s'ajouter, car une tournée est en préparation. Les 26 et 27 février, il sera possible de voir «Au contact de l'île» à la salle Jean-Pierre Houde à Châteauguay. La production se dirigera ensuite vers Coteau-du-Lac, au Pavillon Wilson, pour une représentation le 13 mars. Pour se procurer des billets, il faut réserver via la billetterie du Centre culturel Vanier à Châteauguay ou le Pavillon Wilson.

http://monteregieweb.com/Le_Journal_Saint_Francois/main+fr+01_300+La_releve_theatrale_prend_d_assaut_le_Suroit.html?ArticleID=628927&JournalID=12
Copyright © 2011 Tous droits réservés