

VENREDI 4 NOVEMBRE 2011

LE DEVOIR.com

Libre de penser

[Accueil](#) > [Culture](#) > [Cinéma](#) > [Du théâtre par des femmes en difficulté](#)

Du théâtre par des femmes en difficulté

L'organisme Passages et Pirata Théâtre présentent La maison au théâtre Denise-Pelletier

Caroline Montpetit 4 novembre 2011 Cinéma



Photo : Annik MH De Carufel - Le Devoir

Michelle Parent (à gauche) fait une sorte de théâtre qui donne la parole à des voix que l'on n'entend pas souvent, comme Mauve, qui fréquente la maison Passages.

Pour monter une pièce de théâtre avec les jeunes femmes en difficulté de l'organisme Passages, à Montréal, Michelle Parent avait choisi le texte du roman Océan-mer de l'auteur italien Alessandro Barrico. C'est l'histoire de divers personnages qui tentent de prendre congé de leur vie, passagèrement, ou de reprendre des forces devant la mer et grâce à elle.

Mais lorsqu'est venu le temps de réécrire la pièce avec les femmes de Passages, il s'est avéré que la majorité d'entre elles n'avaient jamais vu la mer. Il a donc fallu s'inventer une autre mer, symbolique, à grands coups de couverture, de peinture, de poissons. Et la pièce a alors pris un autre nom, pour s'intituler La maison.

Pour une femme comme Mauve, qui fréquente la maison Passages depuis neuf ans à cause, entre autres, de problèmes de toxicomanie, les ateliers de la maison Passages, de théâtre et d'écriture, sont effectivement une occasion d'oublier ses problèmes, durant quelque temps.

Pour la clientèle de Passages, c'est aussi une occasion de se stabiliser, de répondre à une certaine routine. «Je suis une des rares qui tiennent un agenda», dit Mauve, qui suit des cours comme bénévole auprès d'Ambulance Saint-Jean, qui s'est inscrite à un diplôme d'études professionnelles pour devenir infirmière auxiliaire, mais qui n'a toujours pas de domicile vraiment fixe. «Pour l'instant, je vis chez mon père, mais je ne sais pas pour combien de temps», dit-elle.

Depuis le début des ateliers entourant La maison, une trentaine de femmes ont participé aux ateliers. Aujourd'hui, il en reste cinq, qui sont par ailleurs jumelées avec des actrices professionnelles, qui participeront aussi au spectacle. En cours de route, certaines femmes sont retombées dans le chaos, tandis que d'autres se sont trouvé un emploi.

Histoire triste

L'organisme Passages accueille depuis plus de 20 ans des jeunes femmes en difficulté de 18 à 30 ans. Au fil des années, le profil de ces femmes s'est énormément diversifié, et on y accueille désormais autant des femmes aux prises avec la prostitution que des femmes enceintes ne sachant pas où aller, des femmes battues, des femmes toxicomanes, ou encore des femmes souffrant de problèmes de santé mentale, une clientèle en croissance d'ailleurs, selon Mauve et Michelle Parent.

Sur le site de la maison, dont l'adresse est confidentielle, on apprend que 100 % des femmes hébergées à Passages sont pauvres, que 100 % d'entre elles sont sans abri, que 80 % ont connu un «placement», que 30 % sont en contact avec leur famille alors que 25 % sont en rupture avec elle, que 55 % ont un problème de consommation de drogue, dont 25 % par injection, que 50 % ont vécu de la violence, que 50 % disent avoir un problème de santé mentale non traité, que 25 % sont mères et n'ont pas la garde de leur enfant et que 15 % sont enceintes.

«Si on avait demandé à ces femmes d'écrire une pièce de théâtre à partir de leur expérience personnelle, cela aurait été une histoire triste», dit Michelle Parent. «Ça se serait passé sur la rue Sainte-Catherine», ajoute Mauve.

Par l'entremise de la maison Pirata Théâtre, Michelle Parent fait une sorte de théâtre qui donne la parole à des voix que l'on n'entend pas souvent. Elle a mené plusieurs projets en collaboration avec Passages. «Mais je pourrais tout aussi bien faire du théâtre avec des chauffeurs de taxi», dit-elle, souriant de ses beaux yeux bleus comme la mer.

Le spectacle La maison sera présenté du 9 au 12 novembre à la salle Fred-Barry du théâtre Denise-Pelletier.

femme, Théâtre Denise-Pelletier, organisme

Haut de la page

Recommander

11

1

0