

Petites annonces  
Logements à louer  
Offres d'emplois  
Guide Restos



**Opération Claude Robinson**  
*Claude Robinson n'habite pas sur une île déserte*

**Appuyez Claude Robinson !**

Bienvenue sur Voir  
ouvrir session  
FAQ  
devenez membre



Montréal

## Arts de la scène

Recherche



ACCUEIL SOCIÉTÉ MUSIQUE CINÉMA **SCÈNE** ARTS VISUELS LIVRES RESTOS MODE DE VIE ÉVASION BLOGUES MEMBRES CONCOURS  
SPECTACLES ARTISTES SALLES ARCHIVES

### Conte en tranches, séparés mécaniquement

Théâtre français (création) · Théâtre

**11 au 29 mars 2008, mar au sam à 20h**

Espace La Risée

1258, rue Bélanger E., Mtl · (514) 931-6630

Billets: (514) 582-1623, [www.lesindigestes.com](http://www.lesindigestes.com)

Ma cote:

☆☆☆☆☆ X  
écrire une  
critique  
du spectacle !

### Contes en tranches, séparés mécaniquement

[partager](#)

## Six personnages en quête de sens

Alexe-Sandra Daigneault

ARTICLE - 20 mars 2008

*Les membres de la jeune compagnie Les Indigestes offrent des Contes en tranches, séparés mécaniquement.*

En 1971, Michel Tremblay écrivait: "on est une gang de tu-seuls ensemble". Près de quarante ans plus tard, Les Indigestes le répètent presque mot pour mot et l'illustrent avec force en regroupant six monologues de **Max-Antoine Proulx, Jean-François Boisvenue** et **Mathieu Lepage** sous la bannière d'une soirée intitulée *Contes en tranches, séparés mécaniquement*.

Dirigés par **Julie-Ange Breton**, les six comédiens nous donnent à voir autant de différentes histoires où la fuite de la solitude et la peur du silence se racontent avec humour et sincérité. L'un des personnages est un psychologue pris au piège entre sa mère et sa quasi ex-femme. Un autre trouve un semblant d'amour à 120 à l'heure sur l'autoroute. Un troisième retourne dans sa ville d'enfance et y prend conscience de la fausseté des apparences. Sur une scène digne d'une brocante, des jeunes lucides mais souvent déjà blasés constatent le mal du siècle: alors qu'ils possèdent tout, la pauvreté des relations humaines les mine. Le désir de faire de cette soirée un regroupement de monologues est donc parlant: si Les Indigestes avaient la possibilité d'unir leurs multiples forces en une création collective, ils ont au contraire préféré les diviser. Résultat: une impression de zapping comme à la télé, et une absence de dialogues comme dans la vie. Mais si la forme empruntée sert parfaitement le propos, certains détails font moins bonne figure. On peut entre autres reprocher une redondance entre certains textes et une fin en queue de poisson décevante qui aurait cependant pu, dans un autre contexte, être agréablement déroutante. La manipulation tortueuse du décor entrave quant à elle le rythme et apporte peu à la facture visuelle, alors que les accessoires, intégrés avec originalité au départ, sont parfois sur-utilisés.

Mais ne nous y trompons pas: le jeu sobre, juste et touchant d'**Étienne Jacques** ou de Mathieu Lepage ainsi que l'excellente prose de "Maman c'est trop" rattrapent la mise et marquent les esprits. Malgré quelques maladresses, on reste sur l'impression d'avoir vu quelque chose d'authentique, un phénomène moins répandu qu'on pourrait le croire.

Jusqu'au 29 mars  
À La Risée  
Voir calendrier Théâtre

★ ★ ★



[+] agrandir

Les six comédiens racontent la fuite de la solitude et la peur du silence avec humour et sincérité.



 **commentaires des membres**
**Écrivez votre critique du spectacle**

## Écrire une critique de spectacle

Pour avoir accès aux fonctions interactives de Voir.ca, vous devez être membre et vous identifier en ouvrant une session.

### Déjà membre ?

### Pas encore membre ?

*Aucun commentaire des membres*

## DÉCOUVREZ NOS AUTRES SITES !



### [ChercheTrouve.ca](#)

Logements à louer à Montréal et ailleurs, Offres d'emplois, Immobilier, Petites annonces



### [Guide Restos Voir](#)

Plus de 800 restaurants dans tout le Québec



### [Hour.ca](#)

La référence culturelle anglophone à Montréal



### [OttawaXpress.ca](#)

La référence culturelle anglophone à Ottawa



### [BangBangBlog.com](#)

Tout sur la musique émergente



[Devenez fan sur Facebook](#)



[Suivez-nous sur Twitter](#)

[Accueil](#) | [Société](#) | [Musique](#) | [Cinéma](#) | [Scène](#) | [Arts visuels](#) | [Livres](#) | [Restos](#) | [Mode de vie](#) | [Évasion](#) | [Blogs](#) | [Membres](#) | [Concours](#)  
[Montréal](#) | [Québec](#) | [Gatineau-Ottawa](#) | [Mauricie](#) | [Estrie](#) | [Saguenay-Alma](#)  
[Guide Restos](#) | [Offres d'emplois](#) | [Petites annonces](#) | [Logements à louer](#)  
[Voir recrute](#) | [Contactez-nous](#) | [Confidentialité](#) | [Nétiquette](#) | [Publicité](#) | [Soumettre un événement](#)

© 2008, Communications Voir inc. Tous droits réservés.